

સંપાદકીય

સ્ત્રી એકલી રહી શકે, પુરુષ માટે એકલા રહેવું ખૂબ મુશ્કેલ છે

આપણે એવું માનીએ છીએ કે સ્ત્રી ડરપોક, નબળા મનની અને અશક્ત હોય છે, પરંતુ મનોવૈજ્ઞાનિકોના અભ્યાસ અને વાસ્તવિક આંકડાઓ જોઈએ તો સ્ત્રીની સરખામણીમાં પુરુષ પોતાને ખુબ જ નબળો અને લાચાર સમજે છે. કદાચ આટલા વાક્ય સાથે તમે સહમત નહીં થાઓ પરંતુ અખબારમાં રોજે રોજ આવતી આત્મહત્યાની ઘટનાઓ પર એક નજર કરશો તો સમજાશે કે દસ આત્મહત્યાની ઘટનાઓમાં પુરુષો અને સ્ત્રીઓની ટકાવારી ૭:૩ છે. આમ જ્યારે મુશ્કેલ સ્થિતિ નિર્માણ થાય ત્યારે સ્ત્રી તેનો સામનો કરી લે છે પરંતુ સ્ત્રીઓની સરખામણીમાં પુરુષોની સેલ્ફ ડીકેનિગમ સિસ્ટમ ખુબ જ નબળી હોય છે. જેના પરિણામ સ્વરૂપ મુશ્કેલ સ્થિતિઓમાં સ્ત્રી રસ્તો શોધી પહાડાની જેમ અડધ ઊભી રહેવાના સતત પ્રયત્નો કરતી હોય છે જ્યારે પુરુષનો પુરુષ હોવાનો અહંકાર ક્ષણમાં જ તૂટી જાય છે.

વાત અહીં માત્ર જીવન મરજની નથી, પણ એવી નબળી ઘટનાઓ છે જેમાં સ્ત્રી પરિસ્થિતિ ઉપર વિજય મેળવવાનો પ્રયત્ન કરી વિજય પણ મેળવે છે જ્યારે પુરુષ નાની નાની ઘટનાઓમાં પણ નાસીપાસ થઈ જાય છે. તેનું એક કારણ એવું પણ છે કે, સ્ત્રી ઘણી સરળતાથી પોતે શક્તિમાન રહી, પોતે લાચાર છે અને નબળી છે તેવું સહજતાથી પોતાને સમજાવી શકે છે. જ્યારે આપણે ત્યાં પુરુષના ઘટનરમાં જ ખોટ છે, જેને કારણે પુરુષને ડર લાગતો નથી, પુરુષ હારતો નથી અને પુરુષ રડતો નથી તેવી ગળથૂંથી જે આપણને પીવડાવી દેવામાં આવી છે તે ખરી વાસ્તવિકતા કરતાં સાવ જુદી હોય છે. પુરુષને ડર પણ લાગે છે, તે હારે પણ છે અને તેને ડરડું પણ આવે છે. પણ ખોટું શિક્ષણ પુરુષને હારવા દેતું નથી અને ડરવા દેતું નથી માટે તે ભાંગી જાય છે જ્યારે સ્ત્રી પોતે લાચાર અને અશક્ત હોવાનું સ્વિકારી બહુ જુદી આવી પહેલી સ્થિતિ પર નિયંત્રણ મેળવી લે છે, પતિનું અવસાન થાય અથવા કોઈ કારણ સર પતિ-પત્ની છૂટા પડે ત્યારે ૯૯ ટકા કિસ્સામાં સ્ત્રી સિંગલ પેરેન્ટની ભૂમિકા બખૂબી નિભાવે છે. તે જન્મજાત ભાગ્યની માતા તો હોય જ છે પરંતુ પરિસ્થિતિ નિર્માણ થાય તો તે બાળકના ઉત્તમ પિતા પણ સાબિત થઈ શકે છે.

આપણા દેશમાં આવી લાબોની સંખ્યામાં સ્ત્રીઓ છે જેણે પતિના અવસાન પછી કે પતિથી છૂટા પડ્યા પછી પોતાના બાળકોને તે તમામ ઉત્તમ બનાવતો આપી જે તેમને તેના પિતા આપી શકતા હતા. પતિથી અલગ થાવતો આપી જે તેમને તેના પિતા આપી શકતા હતા. પતિથી જાતને બચાવી પોતાના બાળકને પિતાનું ઇત્ત પુરું પાડ્યું છે, પરંતુ બહુ એવા ઓછા પિતાઓ છે કે જેમણે પતીના અવસાન પછી અથવા પત્નીથી અલગ થયા પછી સિંગલ પેરેન્ટની ભૂમિકા અદા કરી હોય. પતિ-પત્ની જ્યારે સાથે રહેતા હોય છે ત્યારે પતિને ખ્યાલ જ નથી હોતો કે જેમ સહજતાથી તે ધ્યાસ લે છે તેમ તેની આસપાસની ઘટનાઓ તેની સાથે પત્નીને કારણે સહજ બની ગઈ છે. પતિ સવારે ઉઠે અને નોકરીએ જાય અને ત્યાંથી પરત ફરે ત્યાં સુધીની તમામ જરૂરિયાતો માગ્યા વગર તેની પત્ની સમયસર પુરી કરે છે. પુરુષની નજર કરે અને જે સ્ત્રીને તેની વાત સમજાય તે તેની પત્ની જ હોઈ શકે છે. તાજેતરમાં ગુજરાતના બે સિનિયર પોલીસ અધિકારીઓના વીડિયો વાયરલ થયા જેમણે ત્રણથી ચાર દાયકા એક ઉત્તમ પોલીસ અધિકારી તરીકે પસાર કર્યા અને લગભગ પાંચ દાયકા કરતાં વધુ સમય સુધી તેઓ પોતાનું પદ પરિચલ જીવન જીવ્યાં હતાં જ્યાં અમો એવો નિર્ધાર કર્યો હશે કે આખી જીવન પોલીસની દોડધામ ભરેલી નોકરી કર્યા પછી તેઓ પોતાના જીવનસાથી સાથે જીવનનો ઉત્તરાર્થ પસાર કરશે, પણ કુદરતે જાણે કાંઈક જુદુ જ નિર્માણ કર્યું હતું. જ્યારે નોકરીકાળ પુરો થયો અને જીવનસાથી સાથે ઉત્તરાર્થ પસાર કરવાનો હતો ત્યારે જ જીવનસાથીની વિદાય થઈ. ખાખી કપડામાં જીવતા આ અધિકારીઓ આજે પોતાને લાચાર અને એકલા સમજી રહ્યા છે. આવું અનેક પુરુષો સાથે થાય છે. પતિની વિદાય પછી પત્ની એકલી જીવી જાય છે પરંતુ પત્નીની વિદાય પછી પુરુષો બહુ લાંબુ જીવતા નથી તેને પણ એક અભ્યાસ થયો છે.

બોલો...ચીનના લોકો ત્યાંની સરકાર કરતાં મોટી સરકારથી વધુ ખુશ..!

ભારતના વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની લોકપ્રિયતા માત્ર દેશ જ નહીં પરંતુ વિદેશમાં પણ વધતી જઈ રહી છે. ચીનમાં મોટી સંખ્યામાં લોકો તેમના મુરીદ છે. લદાખ હિંસાના ત્રણ મહિના બાદ ચીનના મુખપત્ર ગ્લોબલ ટાઈમ્સ દ્વારા કરવામાં આવેલા એક સર્વેક્ષણમાં આ વાત સામે આવી છે કે મોટા ભાગના ચીની પોતાના નેતાઓ કરતા વધારે ૨ મોદીની કાર્યપધ્ધાલીથી ખુશ છે. સર્વેક્ષણ અનુસાર લગભગ ૫૦ ટકા ચીની નાગરિક બીજિંગના અનુકૂળ પ્રભાવે રાખે છે જ્યારે ૫૦ ટકા લોકોએ ભારતની મોટી સરકારના વખાણ કર્યા છે. લગભગ ૭૦ ટકા માને છે કે ભારતમાં ચીન વિરોધી ભાવના ઘણી વધારે થઈ ગઈ છે. ૩૦ ટકાથી વધારે લોકોને લાગે છે કે બંને દેશોના સંબંધોમાં સુધાર થશે. સર્વેક્ષણમાં સામેલ ૯ ટકા લોકોનું માનવું છે કે ભારત-ચીનના સંબંધોમાં સુધાર અલ્પવાપિ માટે હશે પરંતુ ૨૫ ટકા અનુસાર બંને દેશોના સંબંધ લાંબા સમય સુધી મજબૂત રહેશે. આ દરમિયાન ચીનની સૌથી મોટી ટેક કંપની હુઆવેઈ ભારતના તમામ પ્રમુખ દૈનિક સમાચાર પત્રોમાં મોટા-મોટા વિજ્ઞાનપત્ર પ્રકાશિત કરીને ભારતને લુભાવવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. ડેઈલી દ્વારા એ દર્શાવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવી રહ્યો છે કે ભારતની સાથે તેમનો સંબંધ ઘણો જૂનો છે. તે છેલ્લા ૨૦ વર્ષથી અહીં વેપાર કરી રહ્યા છે અને હંમેશા ભારતના હિત માટે પ્રતિબદ્ધ છે. જોકે, લદાખ હિંસા બાદથી ચીની કંપનીઓ ભારત સરકારની હિટલિસ્ટમાં છે.

KAPASHI COMMERCIALS LTD
(CIN: L51900GJ1985PLC110976)
Reg.Office.: 206, S.F. Ashirwad Paras 1, Near Kanti Bharwad PMT
Opposite Andas Party Plot, Makarba Ahmedabad, Gujarat 380051
Email: shwetassamirshah1997@gmail.com
Website: www.kapashicommercial.com

NOTICE
Notice is hereby given that pursuant to Regulation 29 read with Regulation 47 of the SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015 that a meeting of the Board of Directors (02/2020-21) of the Company will be held on **Thursday, 10th September, 2020** at the Registered Office of the Company to consider and approve inter alia, un-audited Financial Results of the Company for the quarter ended on **30th June, 2020** and to transact the other businesses mentioned in the Board Meeting Notice.

The said notice is also available on the website of the Company at www.kapashicommercial.com and on the website of Stock Exchange where shares of the Company are listed i.e. www.bseindia.com

By Order of the Board
Sd/-
Shweta Samir Shah
Managing Director

Place: Ahmedabad
Date : 02nd September, 2020 (DIN: 03082967)

Printed & Published by Mayur C. Bhatt on behalf of Kalyani Pub. Pvt. Ltd. Printed at- Mahadev Offset, H-47 Ravi Estate, Rustom Mill Compound, Dudheshwar, Ahmedabad-4. Published from 201-2, Nandan Con. Opp. Mithakhali Rly Crossing, Mithakhali, Ahd-6. Ed.: Mayur Bhatt

લોકડાઉનમાં ફેવરિટ વેબસિરીઝ

હાલમાં આમ તો અનલોક વનનો ગાળો ચાલી રહ્યો છે પણ તેમ છતાં હજી લોકો બહાર નિકળતા ભયભીત છે તેઓ હજી લોકો સાથે એટલા પુલ્લા મને કે મોકળાશથી મળવાનું ટાળે છે. નોકરી ધંધો કરવો પડે તેમ હોવાને કારણે તેઓ તે કરવા મજબૂર છે પણ ઓફિસ અને કાર્યસ્થળોએ પણ સોશિયલ ડિસ્ટન્સિંગને જાળવવું પડે છે તેવામાં વ્યક્તિ પોતાના ઘરમાં જ પોતાના પરિવારની સાથે જ મોકળા મને રહે છે અને તેવામાં તેમને સાથ આપે છે ટેલિવિઝન અને સ્માર્ટફોન જેમાં વ્યક્તિ તો નિહાળી શકે છે પણ હાલમાં કોઈ નવી ફિલ્મો રિલીઝ થઈ નથી તેવામાં તેમની ખાસે જુની ફિલ્મો નિહાળવા વિચાર્ય બીજો વિકલ્પ નથી પણ ઓટીટી પ્લેટફોર્મ પર હાલનાં સમયે વેબ સિરીઝો બહોળા પ્રમાણમાં રિલીઝ થઈ રહી છે અને તેમાંની કેટલીક તો લોકડાઉનનાં આ કપરા કાળમાં લોકોને મનોરંજન આપવાનું કાર્ય કર્યું છે. કારણકે ટેલિવિઝન પર પણ હાલમાં તો જુની સિરીયલોનાં જુના એપિસોડ જ દર્શાવવામાં આવી રહ્યાં છે હાલમાં કેટલીક ધારાવાહિકોનાં શુટિંગ શરૂ થયાં છે પણ નવા એપિસોડ આવવામાં વાર લાગે તેમ છે. તેવામાં ઓટીટી પ્લેટફોર્મને ચાંદી ટૂંક ગઈ છે કારણકે મોટાભાગનો દર્શક વર્ગ તે તરફ ખેંચાયો છે. હાલમાં દર્શકોમાં જે વેબસિરીઝોએ સૌથી વધારે આકર્ષણ જમાવવામાં આવી રહ્યાં છે હમસફર હૈ, આર્યા, રક્તાંચલ, પાતાલલોક અને લાલબજાર છે.

હાલમાં તેની ત્રીજી સિઝન ચાલી રહી છે. આ સિરીયલમાં પારિવારિક સંબંધોનાં ઉડાણને દર્શાવાયું છે. અલ્ટ બાલાજી અને જી કૌઈનનો આ શો હાલમાં તમામ વયવર્ગનાં લોકોને પસંદ પતી રહ્યો છે. રોમિંત રોય, ગુરદીપ કોહલી અને મોના સિંહે આ સિરીઝમાં જોરદાર અભિનય દાખવ્યો છે. આ વેબસિરીઝને એક્ટા ક્યુપર માટે સૃષ્ટી આર્યા બહેલ અને ગોટલી બહેલ બનાવી હતી અને તે ડી ફાઈવ અને અલ્ટ બાલાજી પર કોવિડને કારણે

અટકી પડેલી શ્રેણીઓનાં વિકલ્પનાં રૂપે રજૂ કરાઈ હતી. આ સિરીઝ ૨૫ માર્ચ ૨૦૨૦માં સોપહેલા રજૂ થઈ હતી. જો કે આ સિરીઝની પહેલી સિઝન આમ તો ૧૬ માર્ચ ૨૦૧૮માં રિલીઝ થઈ હતી.

હાલમાં જ હોટસ્ટાર પર રિલીઝ થયેલી આર્યા હાલમાં બહુ ચર્ચાસ્પદ છે. આ શો દ્વારા સુસ્મિતા સેને તેવામાં વ્યક્તિ પોતાના ઘરમાં જ સિરીઝમાં તેનો અભિનય અત્યાર સુધીનો તેનો સર્વશ્રેષ્ઠ અભિનય આ પુરવાર થયો આ સિરીયલમાં તેણે એક એવી ગૃહીણીની ભૂમિકા અદા કરી છે જે પોતાના પતિ સાથેની જિંદગીમાં બહુ ખુશ છે પણ અચાનક જ તેના પર દુખનો પહાડ તુટી પડે છે કેટલાક લોકો તેના પતિની હત્યા કરી નાંખે છે અને તેને તાત્કાલિક તેના પતિનો બિનાશ સંભાળવો પડે છે અને તેના માટે એ એટલું સરળ નથી કારણકે તેના માટે રોજ એક મુસીબત રાહ જોઈને ઉભી હોય છે પણ તેમ છતાં તે આ તમામ મુશ્કેલીઓનો સામનો તો કરે જ છે પણ સાથોસાથ પોતાના પરિવારને પણ સંભાળે છે પોતાના સંતાનોને તે સાચવે છે. જોરદાર ટવીસ્ટ અને ટર્ન ધરાવતી આ વેબસિરીઝે દર્શકોને મોજ કરાવી દીધી હતી. આમ તો આ સિરીઝ પીટર બાર્ટની ડય ડ્રામા સિરીઝ પેનોઝા પર આધારિત છે પણ રામ માધવાની અને સંદીપ મોદીએ તેને પુરુપુરો ભારતીય સ્ટંપ આપ્યો છે. ૧૯ જુન ૨૦૨૦માં આ સિરીઝ રિલીઝ થઈ હતી. સિરીઝમાં આર્યાની ભૂમિકા તો સુસ્મિતાએ નિભાવી છે આ ઉપરાંત સિરીઝમાં ચંદ્રજી સિંહ, સિકંદર ખેર, અંકુર ભાટિયા, એલેક્સ ઓનીલ, મનીષ ચૌધરી, વિર્તા વાઘાણી, વિરેન વડીરાની અને પ્રત્યક્ષ પનાવર અભિનય આપ્યો છે. નવ એપિસોડમાં આ આખી કથાને રજૂ કરાઈ છે. આ ઉપરાંત હાલમાં જે વેબસિરીઝે સૌથી વધારે ચર્ચા જગાવી છે તે પાતાલ લોક સૃષ્ટી આર્યા બહેલ અને ગોટલી બહેલ છે. એમેઝોન પ્રાઇમ વીડિયોની એક કાઈમ ધ્રિવર એટલી ગુંચવણવાળી છે કે દર્શકો દરેક વસ્તુ પર સવાલ

ઉભા કરે છે. ઈન્સપેક્ટર હાથીરામની ભૂમિકા જયદીપ આહલાવતે નિભાવી છે અને તે હાલમાં દરેક ઘરમાં લોકપ્રિય બની ગયો છે. આ ઉપરાંત નીરજ કાબી અને અભિષેક બેનર્જીની પણ ચર્ચાઓ ચાલી રહી છે. આ સિરીઝ પહેલા દર્શકોને ઝડપી રાખવામાં સફળ રહી છે. આ સિરીઝ આમ તો ત્રણેય કાબીની નવલકથા પર સ્ટોરી ઓફ માય અસાસિન પર આધારિત છે. ૫ ઈન્ડિયન એક્સપ્રેસે આ સિરીઝને વર્ષ ૨૦૨૦ની સૌથી શ્રેષ્ઠ સિરીઝ ગણ્યા છે. આ સિરીઝનું લેખન આમ તો સુદીપ શર્માએ શરૂ કર્યું હતું ત્યારબાદ તેમાં હાર્દિક મહેતા, ગુજોત ચોપરા અને સાગર લેવેલી જોડાયા હતા. શર્માએ પ્રથમ અને છેલ્લા ત્રણ એપિસોડ લખ્યા હતા જ્યારે અન્ય એપિસોડ અન્ય લેખકોએ લખ્યા હતા. આ સિરીઝનું દિગ્દર્શન પ્રસોિત રોય અને અનિવાન અરૂણ ધાવરેએ કર્યું છે. આ સિરીઝનું શુટિંગ ભારતના એકસો દસ શહેરોમાં કરાયું છે. જો કે કલાત્મિક દિલ્લીની છે અને તેમાં દિલ્લીનાં યુટિલિટીઝ ઝોનને સ્વર્ગ, વસંત વિહાર અને નોઈડાને ધરતી અને જમનાપારનાં દિલ્લીને નર્ક સાથે સરખાવાયું છે. સિરીઝની કલાઈમેક્સ પણ યુધિષ્ઠર અને શ્વાની પરિશ્વા પર આધારિત છે. સિરીઝમાં જયદીપ આહલાવતે ઉપરાંત ગુલ પનાગ, બોપિસત્વ શર્મા, ઈશ્વાક સિંઘ, નીરજ કાબી, સ્વાસ્તિકા મુખર્જી, નિહારીકા, અભિષેક બેનર્જી, જગજીત સંધુ, આસિફ ખાન, મનીષ ચૌધરી વગેરેએ અભિનય આપ્યો છે. આ સિરીઝ પણ નવ એપિસોડ ધરાવે છે જેને અલગ અલગ નામ અપાયા છે. તેની જાતિવાદી ટીપ્પણીઓને કારણે આ સિરીઝ પાસ્ટી વિવાદાસ્પદ બની પડી. સંસદમાં પણ તેનો કારણે હોળીઓ મચ્યો હતો. ઓલ અરૂણાચલ પ્રદેશ ગૌરખા યુથ એસોસિએશન માનવાધિકાર ધંચમાં તેની વિરૂદ્ધ અરજી કરી હતી. ભાજપના અંકેશ ધારાસભ્યએ પણ આ સિરીઝ સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો.

સચિન જીઆઈસીમાં ચાલુ વર્ષનો વેરો માફ કરવા બેનરો લાગ્યા

સુરત, ચાલુ વર્ષે કોરોના સંક્રમણના કારણે ઉદ્યોગકારોની હાલત કફોડી થઈ છે. ચારેક મહિનાથી કારખાના બંધ હોવા છતાં એકમોના નોટિકાઈઝ ટેક્સના પ્રથમ હતાં કોઈ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. જે ભરવાની છેલ્લી તારીખ ૩૧ ઓગસ્ટ છે. ત્યારે ઉદ્યોગકારોના પ્રતિનિધિઓને જોડાના એમડી એમ. થેરાસરન અને નોટિકાઈઝ ડિરેક્ટર એસ. એમ. વારલીને રજૂઆત કરવા છતાં કોઈ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો

નથી. કોરોના સંક્રમણ વચ્ચે ઔદ્યોગિક એકમોના વેરા માફ કરવામાં આવે તેવી માંગ સાથે વેપારીઓને જાગૃત કરતાં પોસ્ટર સચિન GIDCOમાં ઠંર ઠેર લગાવવામાં આવ્યાં છે.

ધોળા દિવસે તસ્કર દુકાનમાંથી ૮૦ હજાર ભરેલી બેગ લઈ ફરાર

સુરત, શહેરના પાંડેસરા વિસ્તારમાં ધોળા દિવસે ચોરી ઘટના સામે આવી છે. જેમાં એક તસ્કર બપોરના સમયે દુકાન ઘુસી આવે છે અને ૮૦ હજાર ભરેલી બેગ લઈને ફરાર થઈ જાય છે. આ સમગ્ર ઘટના સીસીટીવીમાં કેદ થઈ જવા પામી છે. જેથી સીસીટીવી આધારે પોલીસે તસ્કરની શોધખોળ હાથ ધરી છે. પાંડેસરા વિસ્તારમાં આવેલા

પિયુષ પોઈન્ટ ખાતે શિવ નગર પ્લોટ નંબર ૧૪માં શિવ શક્તિ ટ્રેડર્સની દુકાન આવેલી છે. ગત રોજ બપોરે એક ચોર દુકાનમાં ઘુસી આવ્યો હતો. દુકાનમાં ઘુસી ૮૦ હજાર રોકડા રૂપિયા અને ઓરિજનલ ડેસ્ક્યુમેન્ટ ભરેલી બેગ લઈને તસ્કર ફરાર થઈ ગયો હતો. દુકાન માલિકે તપાસ કરતા તસ્કર સીસીટીવીમાં કેદ થઈ ગયો હતો. જેથી સીસીટીવી

આધારે પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવતા પોલીસ તસ્કરની શોધખોળ હાથ ધરી છે. આ સમગ્ર ઘટના સીસીટીવીમાં કેદ થઈ જવા પામી છે. જેથી સીસીટીવી આધારે પોલીસે તસ્કરની શોધખોળ હાથ ધરી છે. પાંડેસરા વિસ્તારમાં આવેલા પિયુષ પોઈન્ટ ખાતે શિવ નગર પ્લોટ નંબર ૧૪માં શિવ શક્તિ ટ્રેડર્સની દુકાન આવેલી છે.

પ્રવેગ કોમ્યુનિકેશન્સ (ઈન્ડિયા) લીમિટેડ
રજીસ્ટર ઓફીસ: પલ્લો માળ, ૧૦૧-૧૦૨, સ્મિત આંકડાં ૧૩૨ ફીલ્ડ વીંગ ઈ, નારણપુરા, અમદાવાદ - ૩૮૦૦૧૩
સીન: L24231GJ1995PLC024809 | વેબસાઈટ: www.praveg.com
ઈ-મેલ: cs@praveg.com | ફોન: +૯૧ ૯૯ ૨૭૪૯૭૭૩૭

૨૫મી વાર્ષિક સામાન્ય સભાની નોટીસ, બુક ક્લોઝર અને ઈ-વોટિંગ

આખી અહીં નોટીસ આપવામાં આવે છે કે પ્રવેગ કોમ્યુનિકેશન્સ (ઈન્ડિયા) લીમિટેડની ૨૫મી વાર્ષિક સામાન્ય સભા (એક્ઝેમને) ની બીઠોનો કોન્ફરન્સ (વીસી) અથવા બીજો તરફ ઓફિસો વિજ્યુઅલ મીડિયમ (ઓબલીગેશન) સોમવાર, ૨૯મી સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૦ ના રોજ સાંજે ૦૪:૦૦ વાગે જે કંપની અધિનિયમ, ૨૦૧૩ ની લાગુ જોગવાઈઓ અને સેબી (લીસ્ટિંગ ઓબલીગેશન એન્ડ ડિસ્ક્લોઝર ડિસ્ચાર્જમેન્ટ) રેગ્યુલેશન, ૨૦૧૫ સેબી રેગ્યુલેશન) અને તે પુછાયો નિયમો, એસસીએ પરિષદ તરીકા મમે, ૨૦૨૦ સાથે પરિષદ તરીકા ટ, એપ્રિલ, ૨૦૨૦ અને ૧૩ એપ્રિલ, ૨૦૨૦ નું ધ્યાન કરી. ૨૫મી એક્ઝેમને નોટિસમાં ધારિત વ્યવસ્થાનો વ્યવહાર કરવા માટે કાર્ટીક ડાહરીયા કોમ્પાની ડાયરેક્ટર ઓફિસ આ એક્ઝેમને યોજાશે. કંપનીના બોર્ડ ઓફ ડિરેક્ટરોની સભા જે ૩ જુલાઈ, ૨૦૨૦ ના રોજ યોજાયેલી તેમાં ૧૩ ડાહરીયા, ૨૦૨૦ના અને ૧૫ ટાકા ડિવિડન્ડ (જેમકે ૧૦-૧/૧ના પ્રત્યેક ડિવિડન્ડ શેર પર રૂ. ૧.૫૦) આવાના રૂએમન્ટ રહેવા ત્યાર પછી રજીસ્ટર ઓફ શેર ટ્રાન્સફર બુક ઓફ કંપની મંગળવાર, ૨૨ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૦ ની સાંચવાર, ૨૨, સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૦ (ખસે દિવસો સહિત) ૨૫મી વાર્ષિક સામાન્ય સભા જે ૨૯મી સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૦ છે, તેના વ્યવહાર હેતુ શરૂ બંધ રહેશે. કોવિડ-૧૯ ની મહામારી ચાલતી હોવાના કારણે અને એસસીએ પરિષદ તરીકા મમે, ૨૦૨૦ જે ટિપ્પણ વાર્ષિક એક્ઝેમને ની ફીલિંગ કોપ સાથે એક્ઝેમને નોટિસ સારી છે ૨૦૧૯-૨૦નો વાર્ષિક એક્ઝેમનેની ફીલિંગ કોપ નવા સભ્યોને જેમના કંપની/ડિપોઝિટરી પાસે નોંધવેલા ઈમેઈલ આઈ ડી પર મોકલવામાં આવ્યા છે અને કંપની વેબસાઈટ www.praveg.com અને સ્ટોક એક્સચેન્જની વેબસાઈટ જેમકે બીએસઈ લીમિટેડ એટ. www.bseindia.com પર ઉપલબ્ધ છે. અને એનએસઈએલની વેબસાઈટ (રિમોટ ઈ-વોટિંગ સુવિધા એન્જીનીયરીંગ) www.evoting.nsdl.com પર પણ ઉપલબ્ધ છે. સભ્યોના ઈ-મેલ એક્સેસ અપડેટિંગની પદ્ધતિ જે સભ્યો ફીલિંગ કોપમાં રેકોર્ડ કરે છે અને ઈમેઈલ એક્સેસ રજીસ્ટર્ડ કરાવ્યા નથી તે કંપનીના આઈટીએ એમડીએસ શેર ટ્રાન્સફર એન્જીન લીમિટેડ એટલે mscstaahmd@gmail.com અથવા કંપની એટ cs@praveg.com પર અલગ થી મામ, પોસ્ટલ એડ્રેસ, ફોફિયો નંબર, ટેલીફોન/મોબાઈલ નંબર અને વેબસાઈટ કોપી ઓફ ૫ પરમેનન્ટ એકાઉન્ટ નંબર (પાન) પર લખાઈને મોકલવાની વિનંતી છે, જે સભ્યો ડિરિટરીયલ ડાયરેક્ટરી ઓફ ઈમેલ આઈ ડી પર ઉપલબ્ધ છે અને તેમના ઈ-મેલ આઈડી અપડેટિંગ રજીસ્ટર્ડ નવી કરવા તો ડિપોઝિટરી પાર્ટીસિપેન્ટ ને ઈ-મેલ આઈડી અપડેટિંગ રજીસ્ટર કરવાની વિનંતી કરી શકે છે.

ઈ-વોટિંગ મારફતે મતદાન કરવાની રીત જે સભ્યો ફીલિંગ કોપમાં રેકોર્ડ કરે છે અને ઈમેઈલ એક્સેસ રજીસ્ટર્ડ કરાવ્યા નથી તે કંપનીના આઈટીએ એમડીએસ શેર ટ્રાન્સફર એન્જીન લીમિટેડ એટલે mscstaahmd@gmail.com અથવા કંપની એટ cs@praveg.com પર અલગ થી મામ, પોસ્ટલ એડ્રેસ, ફોફિયો નંબર, ટેલીફોન/મોબાઈલ નંબર અને વેબસાઈટ કોપી ઓફ ૫ પરમેનન્ટ એકાઉન્ટ નંબર (પાન) પર લખાઈને મોકલવાની વિનંતી છે, જે સભ્યો ડિરિટરીયલ ડાયરેક્ટરી ઓફ ઈમેલ આઈ ડી પર ઉપલબ્ધ છે અને તેમના ઈ-મેલ આઈડી અપડેટિંગ રજીસ્ટર્ડ નવી કરવા તો ડિપોઝિટરી પાર્ટીસિપેન્ટ ને ઈ-મેલ આઈડી અપડેટિંગ રજીસ્ટર કરવાની વિનંતી કરી શકે છે.

કોવિડ-૧૯ ની મહામારી ચાલતી હોવાના કારણે અને એસસીએ પરિષદ તરીકા મમે, ૨૦૨૦ જે ટિપ્પણ વાર્ષિક એક્ઝેમને ની ફીલિંગ કોપ સાથે એક્ઝેમને નોટિસ સારી છે ૨૦૧૯-૨૦નો વાર્ષિક એક્ઝેમનેની ફીલિંગ કોપ નવા સભ્યોને જેમના કંપની/ડિપોઝિટરી પાસે નોંધવેલા ઈમેઈલ આઈ ડી પર મોકલવામાં આવ્યા છે અને કંપની વેબસાઈટ www.praveg.com અને સ્ટોક એક્સચેન્જની વેબસાઈટ જેમકે બીએસઈ લીમિટેડ એટ. www.bseindia.com પર ઉપલબ્ધ છે. અને એનએસઈએલની વેબસાઈટ (રિમોટ ઈ-વોટિંગ સુવિધા એન્જીનીયરીંગ) www.evoting.nsdl.com પર પણ ઉપલબ્ધ છે. સભ્યોના ઈ-મેલ એક્સેસ અપડેટિંગની પદ્ધતિ જે સભ્યો ફીલિંગ કોપમાં રેકોર્ડ કરે છે અને ઈમેઈલ એક્સેસ રજીસ્ટર્ડ કરાવ્યા નથી તે કંપનીના આઈટીએ એમડીએસ શેર ટ્રાન્સફર એન્જીન લીમિટેડ એટલે mscstaahmd@gmail.com અથવા કંપની એટ cs@praveg.com પર અલગ થી મામ, પોસ્ટલ એડ્રેસ, ફોફિયો નંબર, ટેલીફોન/મોબાઈલ નંબર અને વેબસાઈટ કોપી ઓફ ૫ પરમેનન્ટ એકાઉન્ટ નંબર (પાન) પર લખાઈને મોકલવાની વિનંતી છે, જે સભ્યો ડિરિટરીયલ ડાયરેક્ટરી ઓફ ઈમેલ આઈ ડી પર ઉપલબ્ધ છે અને તેમના ઈ-મેલ આઈડી અપડેટિંગ રજીસ્ટર્ડ નવી કરવા તો ડિપોઝિટરી પાર્ટીસિપેન્ટ ને ઈ-મેલ આઈડી અપડેટિંગ રજીસ્ટર કરવાની વિનંતી કરી શકે છે.

કિન્ટેક રીન્યુએબલ્સ લિમિટેડ
કોર્પોરેટ ઓફિસ: કિન્ટેક હાઉસ, ૮, શિવાલિક પ્લાઝા, એ. એમ. એ. ની સામે, ગુરુવાર, ઓ. એમ. રો. અમદાવાદ - ૩૮૦૦૧૫, ગુજરાત
ટેલિ: (૦૭૯) ૨૬૩૦૩૦૪૬; વેબસાઈટ: www.kintechrenewables.com;
ઈમેલ: cs@kintechrenewables.com

૩૫મી વાર્ષિક સામાન્ય સભા, બુક બંધ અને ઈ-વોટિંગ અંગેની નોટિસ

આખી નોટિસ આપવામાં આવે છે કે કિન્ટેક રીન્યુએબલ્સ લિમિટેડ (કંપની) ના સભ્યોની ૩૫મી વાર્ષિક સામાન્ય સભા (AGM) ૨૯મી સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૦ ને સોમવાર ના રોજ બપોરે ૦૩:૦૦વાગે ટુ-વે વીડિયો સંગઠન (“વીસી”) અથવા અન્ય ઓફિસો વિજ્યુઅલ મીડિયમ (“ઓબલીગેશન”) દ્વારા યોજવામાં આવશે કે જેમાં વાર્ષિક સામાન્ય સભા ની જાણ કરતી નોટિસ તરીકા ઠપ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૦ માં જણાવેલ કામકાજો અંતરત રાખવામાં આવેલ છે. હાલના COVID-19 દેશવ્યાપી રોગચાળાને મોટા પ્રમાણમાં ફેલાવાને ધ્યાનમાં રાખીને, ભારત સરકાર, કોર્પોરેટ બાબતોના મંત્રાલયે તેના પરિષદ નંબર ૧૪/૨૦૨૦, ૨૦૨૦, પરીષદ નં. ૧૭/૨૦૨૦, આ. ૧૦ એપ્રિલ, ૨૦૨૦, પરીષદ નં. ૨૦/૨૦૨૦, આ. ૦૫ મે ૨૦૨૦ અને સેબીના પરીષદ નંબર SEBI/HO/CFD/CMD1/CIR/P/2020/79 આ. ૧૨ મે, ૨૦૨૦ (“પરીષદ”) માં AGM કોઈપણ સભ્યોની નોટિસ હાજર વગર વીડિયો સંગઠન (“વીસી”) અથવા અન્ય ઓફિસો વિજ્યુઅલ મીડિયમ (“ઓબલીગ